

LA ROSS INAUGURA LA TEMPORADA CON EL RÉQUIEM DE VERDI JUNTO A CUATRO DE LAS VOCES INTERNACIONALES DEL MOMENTO

- La apertura de la temporada de abono contará con la interpretación de Masabane Cecilia Rangwanasha, Silvia Tro Santafé, Enea Scala y Marko Mimica que unirán sus voces al Coro de la Maestranza bajo la dirección del maestro Lucas Macías

Sevilla, 10 de septiembre de 2026 - La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) abrirá su temporada de abono 2026/2027 con la interpretación de la *Misa de Réquiem* de Giuseppe Verdi, una de las grandes obras del repertorio sinfónico-coral. El programa, correspondiente al Sinfónico 01, reunirá al director titular, Lucas Macías, con un elenco internacional formado por la soprano Masabane Cecilia Rangwanasha, la mezzosoprano Silvia Tro Santafé, el tenor Enea Scala y el bajo Marko Mimica. El concierto tendrá lugar los días 17 y 18 de septiembre a las 20.00 horas en el Teatro de la Maestranza.

La elección de esta obra para el inicio de la temporada sitúa el foco en el gran repertorio sinfónico-coral, uno de los ejes de la programación de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. La *Misa de Réquiem* reúne a orquesta, coro y solistas en un mismo programa, lo que refuerza el carácter de apertura de curso y sitúa el inicio de la temporada en torno a una de las grandes partituras de la historia de la música.

Compuesta en 1874 en memoria del escritor Alessandro Manzoni, la *Misa de Réquiem* de Verdi ocupa un lugar central dentro del catálogo del compositor y del repertorio concertístico. La partitura articula el texto litúrgico de la misa de difuntos en una estructura amplia que combina la escritura operística característica de Verdi con un tratamiento sinfónico y coral de gran alcance.

A lo largo de sus distintas secciones, el Réquiem alterna episodios de gran intensidad, como el *Dies irae*, con otros de carácter más contenido, en los que se despliega una escritura vocal y orquestal de mayor recogimiento. Este equilibrio entre dramatismo y contención sitúa la obra como una referencia dentro del repertorio y como una apertura de temporada de especial relevancia artística.

La interpretación contará con un destacado cuarteto internacional formado por figuras de reconocido prestigio con presencia habitual en los principales escenarios y formaciones del circuito internacional. Junto a ellos, el Coro del Teatro de la Maestranza abordará una partitura que exige una estrecha integración entre solistas, coro y orquesta.

Las entradas están disponibles en el siguiente enlace:

Concierto Sinfónico 01: Requiem De Verdi | Jueves 17 y viernes 18 de septiembre de 2026, a las 20.00 horas